

une Rance à Soi

12 femmes
12 voyages
1 terre d'accueil

déracinement
art sonore
art visuel
écriture
rencontre
audace
émotion
résilience
voyage
passion



Une
exposition
nomade
audiovisuelle
immersive
artistique
culturelle
& solidaire.

À la rencontre
de 12 femmes
venues d'ailleurs,
1 romancière-podcasteuse,
1 musicien,
5 photographes.

33 photographies
illustrées de
11 podcasts sonores.

Admirez,
Scannez,
Écoutez
12 leçons de vie
prodigieuses.

Du 27 mai au 30 juillet 2023, l'exposition "Une Rance à Soi" en escale à Plouër-sur-Rance

Pour la 6^{ème} édition de son Festival d'art contemporain, **L'Art au fil de la Rance** en partenariat avec la commune de **Plouër-sur-Rance** invite l'exposition itinérante **Une Rance à Soi** à installer ses tipis nomades à Plouër-sur-Rance au cœur du village dans le jardin de la mairie et de la médiathèque.

Une Rance à Soi est une exposition nomade dont la vocation est la mise en lumière de 12 femmes nées l'étranger qui ont trouvé un ancrage et un élan vital autour de la vallée de la Rance pour un nouveau départ, une autre vie. Sa mise en scène audacieuse et le design inédit de ses 11 tipis nomades géants favorisent l'immersion des visiteurs et l'intimité nécessaire autant de rencontres visuelles et sonores exceptionnelles. L'exposition questionne positivement les thèmes du déracinement et de l'intégration des femmes à une nouvelle terre d'accueil. Le visiteur déambule de tipi en tipi à sa convenance. Chaque parcours est illustré de trois photographies en noir et blanc ainsi que d'un podcast sonore. Les voix, les musiques et les histoires qui s'écoutent réagissent en symbiose avec les images.

Évènements prévus autour de l'exposition

- un vernissage le vendredi 9 juin 2023
- une performance de danse contemporaine par Mariana Montoya Yepes, colombienne chorégraphe et danseuse
- Une rencontre littéraire avec un auteur et plusieurs femmes du projet sur le thème de l'exil, du déracinement et de l'intégration
- une rencontre avec l'équipe artistique et les femmes de l'exposition

L'équipe artistique :

Karine Fougeray, artiste-auteure podcasteuse.
Manuel Armstrong, musicien.
Nohemy Adrian, photographe.
Béatrice Degano, photographe.
Nadège Samson, photographe.
Guillaume Lebrun, photographe.
Stéphane Maillard, photographe.
Muriel Montserrat, médiatrice culturelle

Depuis 10 ans l'association

L'Art au Fil de La Rance a pour ambition :

-D'inviter des artistes à créer et à exposer dans les sites patrimoniaux architecturaux ou naturels remarquables des bords de Rance
- Permettre au plus grand nombre d'aborder l'art contemporain par des actions culturelles autour des créations et des expositions. Pour ses actions, l'association a bénéficié du soutien de la commune de Plouër-sur-Rance, du Frac de Bretagne, du mécénat de Pinault Collection et de nombreux donateurs privés

une Rance à Soi

12 femmes . 12 voyages . 1 terre d'accueil



Quelques unes des 12 femmes venues d'ailleurs

tipi nomade numéro 1



Mariana
Colombie

Danseuse et chorégraphe, Mariana est née en Colombie. Grâce à son passage d'une année dans un village des bords de Rance, sa vocation a pénétré le champ des possibles. Danser sa vie et danser toute sa vie.

Mariana a été photographiée par *Nohemy Adrian* au Minihic-sur-Rance. Le podcast a été écrit et enregistré par *Karine Fougeray*, puis sonorisé par *Manuel Armstrong*.

tipi nomade numéro 5



Yasmina
Liban

Yasmina a passé sa petite enfance dans un Liban à feu et à sang. Sa passion de la musique et son coup de foudre pour la Bretagne ont été les principaux piliers de son cheminement vers la résilience.

Yasmina a été photographiée par *Béatrice Degano* à l'abbaye de Léhon-Dinan. Le podcast a été écrit et enregistré par *Karine Fougeray*, puis sonorisé par *Manuel Armstrong*.

tipi nomade numéro 2



Negla
Centrafrique

« Il était une fois une petite fille qui vivait heureuse... »

Mais les contes ne sont pas exempts de la violence ni de la folie des hommes. Assouffie de justice, la fillette va entreprendre un magnifique chemin vers la reconstruction. La sienne et celle des autres.

Negla a été photographiée par *Guillaume Lebrun* sur les hauteurs de Lanvallay. Le podcast a été écrit et enregistré par *Karine Fougeray* avec la complicité de *Violette Daboussy*, puis sonorisé par *Manuel Armstrong*.

tipi nomade numéro 10



Lesia
Ukraine

Depuis le jour où la guerre est entrée en collision avec Lesia, jeune mariée arrivée par amour à Saint-Malo, son bonheur d'être au monde doit se conjuguer avec la peur au quotidien. Une bouleversante cartographie du Tendre envers et contre la violence de toutes les guerres.

Lesia a été photographiée par *Stéphane Maillard* plage de l'Éventail à Saint-Malo. Le podcast a été écrit et enregistré par *Karine Fougeray*, puis sonorisé par *Manuel Armstrong*.