

AU FIL DE L'AUTRE

Exposition de photos de
Cédric Martigny

L'Art au Fil de La Rance #7^{ème} édition
28 juin > 30 octobre 2019

NOS PARTENAIRES 2019



**PINAULT
COLLECTION**

CONTACT PRESSE :

Hélène de Ségogne
helenedesegogne@hotmail.com

AU FIL DE L'AUTRE

Notre projet de la 7^{ème} édition de l'Art au Fil de la Rance est à la fois très ambitieux et se veut en même temps très humble. Nous voulons baser notre projet artistique sur le quotidien des gens et la mémoire collective.

Notre monde semble lesté par de multiples pensées anxiogènes liées aux difficultés économiques, à la dilution des liens sociaux, à un avenir perçu avec plus de difficulté que le présent ou le passé; en même temps sont perceptibles une quête pour retrouver ses racines locales, un besoin de tisser un nouveau lien avec la nature, une revendication pour plus de solidarité collective. L'individualisme aurait-il trouvé ses limites ?

Nous formulons le pari que l'Art puisse nous aider à porter un regard sur l'autre, et ce faisant, accepter les différences qui additionnées les unes aux autres forment ce tissu social et cette fierté locale.

Ce projet vise ainsi à saisir toutes ces personnes qui participent à la création de ce socle de valeurs partagées. L'artiste peut, derrière le réel, percevoir l'immatériel, l'inconscient collectif et individuel, remettre tout un chacun au coeur de la constitution du lien social et de la mémoire collective.

Pour réaliser ce projet, nous avons invité l'artiste Cédric Martigny qui sera en résidence de création de février à juin 2019 pour travailler en collaboration avec les habitants de Plouër-sur-Rance.

A la question posée "Qu'est qui nous relie ?", Cédric Martigny rendra compte à travers ses photographies de la richesse et la complexité des liens tissés.

Le résultat de cette exploration sera l'objet de notre exposition AU FIL DE L'AUTRE qui se déroulera du 28 juin au 30 Octobre 2019 sur un parcours en extérieur dans le centre du bourg de Plouër-Sur-Rance et à la Médiathèque.

Hélène de Ségogne
Présidente de l'Art au Fil de La Rance

NOS PARTENAIRES 2019



**PINAULT
COLLECTION**

CONTACT PRESSE :
Hélène de Ségogne
helenedesegogne@hotmail.com



Extimités, 2014 © Cédric Martigny

“ Je dis
que nous sommes

Je dis
Que grâce à nous

D'autres sont aussi
Et qu'ils le savent

Je dis que grâce à nous
Il se fait une chaîne

Qui triomphe de soi sur soi “

Guillevic “possibles futurs”

NOS PARTENAIRES 2019



**PINAULT
COLLECTION**

CONTACT PRESSE :
Hélène de Ségogne
helenedesegogne@hotmail.com

POTLACH : l'instant du don

Dans les tribus du monde amérindien, le Potlach était une pratique rituelle consistant à partager des objets ayant une forte importance symbolique. Ces cérémonies mettaient en scène ce que Marcel Mauss a appelé le don et contre-don, articulés autour de la triple obligation de "donner-recevoir-rendre".

Partant de cette pratique sociale et du poème de Guillevic, je souhaite réaliser des mises en scène photographique où le geste de donner et de recevoir quelque chose (un objet, une parole, un geste) est le sujet d'interactions entre différents habitants de Plouër-Sur-Rance. Le principe est le suivant : chaque personne choisira de donner à une autre quelque chose d'essentiel pour elle. La personne qui recevra ce don, transmettra à une autre ce qui également pour elle, constitue un ferment, une valeur, une activité importante pour elle. Et ainsi de suite. Une question, "qu'est-ce qui nous relie ?", pourra sous tendre la recherche thématique de chaque photographie, et impliquer les sujets dans la réalisation de l'image. Les réponses écrites pourront faire l'objet de légende.

Au fur et à mesure, se constituera une chaîne d'image, relié les unes aux autres par des personnes récurrentes et une sorte de "passage de relais".

Dans la réalisation de ces images, je souhaite convoquer l'esthétique de la peinture de genre hollandaise. Gabriel Metsu, Pieter de Hooch ou Gerard ter Borch élevaient le quotidien au rang de sacré en peignant des scènes de la vie ordinaire dans des espaces publics ou domestiques. Je compte évoquer ce pan de l'histoire de la peinture en ayant également recours au clair-obscur dans le but de mettre en valeur gestes et postures.

L'objectif de ce travail artistique est participatif. Il vise à mettre en scène ce que l'on appelle de manière abstraite le lien social, mais qui se manifeste par des gestes quotidiens dans notre vie amicale et familiale, au travail, ou dans nos loisirs. Donner, recevoir, sont des gestes reliant. Ils incarnent de manière pratique et ordinaire "notre être aux autres" et donne un visage à une communauté possible.

Cédric Martigny

PROGRAMMATION 2019

De février à juin 2019 Cédric Martigny est en résidence de création à Plouër-sur-Rance

Avril 2019 (dates à déterminer) : rencontres de Cédric Martigny avec les élèves des écoles Plouër-sur-Rance

28 juin 2019 au 30 octobre 2019 : AU FIL DE L'AUTRE : exposition des photographies de Cédric Martigny, Parcours en extérieur dans le bourg et à la Médiathèque en accès libre

Edition d'un catalogue (parution juin 2019)

NOS PARTENAIRES 2019



**PINAULT
COLLECTION**

CONTACT PRESSE :
Hélène de Ségogne
helenedesegogne@hotmail.com

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Cédric Martigny est né le 3 octobre 1974. Après des études de Lettres Modernes à Pau, il rentre à l'**E.T.P.A. de Toulouse** pour apprendre la photographie. Il en sort en 1999 et développe par la suite ses projets dans le cadre de **résidences d'artistes** ("Le Foyer" avec La Métive dans la Creuse en 2006, "Au Lycée" dans l'établissement Jean Guéhenno de Fougères en 2007, "Fougères" avec la galerie des Urbanistes en 2009/10, "Associations" avec Diaphane en 2011, "Ensemble" à l'Artothèque de Vitry et "Métamorphoses" à L'Aparté à Ifendic en 2013...).

La série "Le Foyer" a remporté le **Prix Roger Pic de la photographie 2007** et a été éditée chez Poursuites éditions. La série "Route nationale 7" co-réalisée avec Patrice Normand a remporté le **Prix de la Quinzaine Photographique Nantaise** en 2007.

Son travail se situe volontairement entre témoignage de la réalité d'un territoire (physique et psychologique) et proposition plastique tendant vers la fiction. Entre photographie documentaire et photographie plasticienne, Cédric Martigny mène, dans cette démarche ambivalente, une recherche sur le développement du territoire et sur la manière dont l'individu l'habite, le transforme, lui résiste parfois.

Alexandra Aylmer

Site Web de Cédric Martigny : www.cedricmartigny.com



Extimités, 2014 © Cédric Martigny

NOS PARTENAIRES 2019



**PINAULT
COLLECTION**

CONTACT PRESSE :
Hélène de Ségogne
helenedesegogne@hotmail.com



Atelier, 2014
© Cédric Martigny

QU'EST CE QUE L'ART AU FIL DE LA RANCE

Parcours d'installations d'art contemporain créé en 2012 sur des sites remarquables du pays de Rance, l'association invite chaque année un ou plusieurs artistes de toutes nationalités à réaliser des œuvres in situ.

Un événement grand public en accès libre avec une programmation riche

De juin à septembre, le public accède librement aux œuvres exposées et découvre des paysages naturels et sites patrimoniaux remarquables sur les bords de Rance.

Des actions culturelles sont initiées afin de permettre au plus grand nombre d'aborder l'art contemporain: interventions des artistes dans les ateliers d'arts plastiques, proposition d'ateliers aux étudiants des écoles d'art de la région pour participer aux montages des œuvres, rencontres entre les artistes et la population pour présenter les œuvres. Les scolaires sont également invités à rencontrer les artistes en résidence sur les lieux d'installation.

Des partenaires culturels prestigieux et des collectivités territoriales engagées

L'Art au Fil de La Rance est une aventure artistique et humaine soutenue par des mécènes privés et institutions publiques reconnus de l'art contemporain comme Pinault Collection, la Fondation TOTAL, le FRAC de Bretagne, par les collectivités locales et de nombreux amateurs d'art contemporains.

En savoir plus : www.artaufildelarance.com

Contact : Hélène de Ségogne

NOS PARTENAIRES 2019



PINAULT
COLLECTION

CONTACT PRESSE :

Hélène de Ségogne
helenedesegogne@hotmail.com