

Plouër-sur-Rance

Des sculptures monumentales ornent le paysage

Depuis quelques jours, une sculpture monumentale a fait son apparition dans le paysage plouërais. À la chapelle de la Souhaitier, un lieu emblématique et chargé d'histoire de la commune puisque c'est ici que les Terre-Neuvas venaient se confier à la Vierge avant de partir en voyage. Depuis une réplique de la grotte de Lourdes attire également les passants. Ici, un portail de 3,20 mètres a été installé. Les deux battants font apparaître le visage de Junon, une déesse antique. L'artiste qui l'a conçu a travaillé sur l'anamorphose et les illusions d'optiques. Faites l'expérience : en vous cachant un œil ou en regardant à travers un appareil photo, vous verrez mieux le visage de la déesse qui se dessine.

Qu'est-ce cette sculpture apparue ici comme par magie ? « Il s'agit de la première des trois sculptures qui composeront le festival des Arts au fil de la Rance. Cette année, nous avons laissé carte blanche à Marc Didou, qui nous a été présenté par le Frac », explique Hélène de Ségogne, présidente plouëraise du festival et restauratrice de tableaux à Paris.

Soutien de la collection Pinault

Habitant le manoir des Guérandes, cette amatrice d'art a eu envie d'inviter des artistes à prendre possession des lieux. Recevant le soutien immé-



À la chapelle de la Souhaitier, le portail de Marc Didou représentant Junon, en anamorphose.

diat de la commune, le festival d'art contemporain a tout de suite plu. Dès la première année, l'association propose un parcours itinérant entre plusieurs œuvres, réparties dans la commune. « L'idée est d'inviter les artistes à s'imprégner des lieux. Ensuite ils créent en fonction de leur inspiration. »

Pour cette 3^e édition, le festival a reçu le soutien de la collection Pi-

nault, « un gage de crédibilité très fort ». Du 23 mai au 20 septembre, les spectateurs pourront découvrir les œuvres monumentales du sculpteur à la chapelle du Souhaitier donc, mais aussi devant le parvis de l'église et dans le parc du manoir des Guérandes. « Ces sculptures in situ permettent de promouvoir l'art contemporain dans des sites déjà remarquables. »

Pour rendre l'exposition accessible à tous, plusieurs actions seront envisagées : visites commentées par l'artiste, travaux avec les scolaires ou les malades de l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu...

Du 23 mai au 20 septembre, festival l'Art au fil de la Rance à Plouër-sur-Rance.