

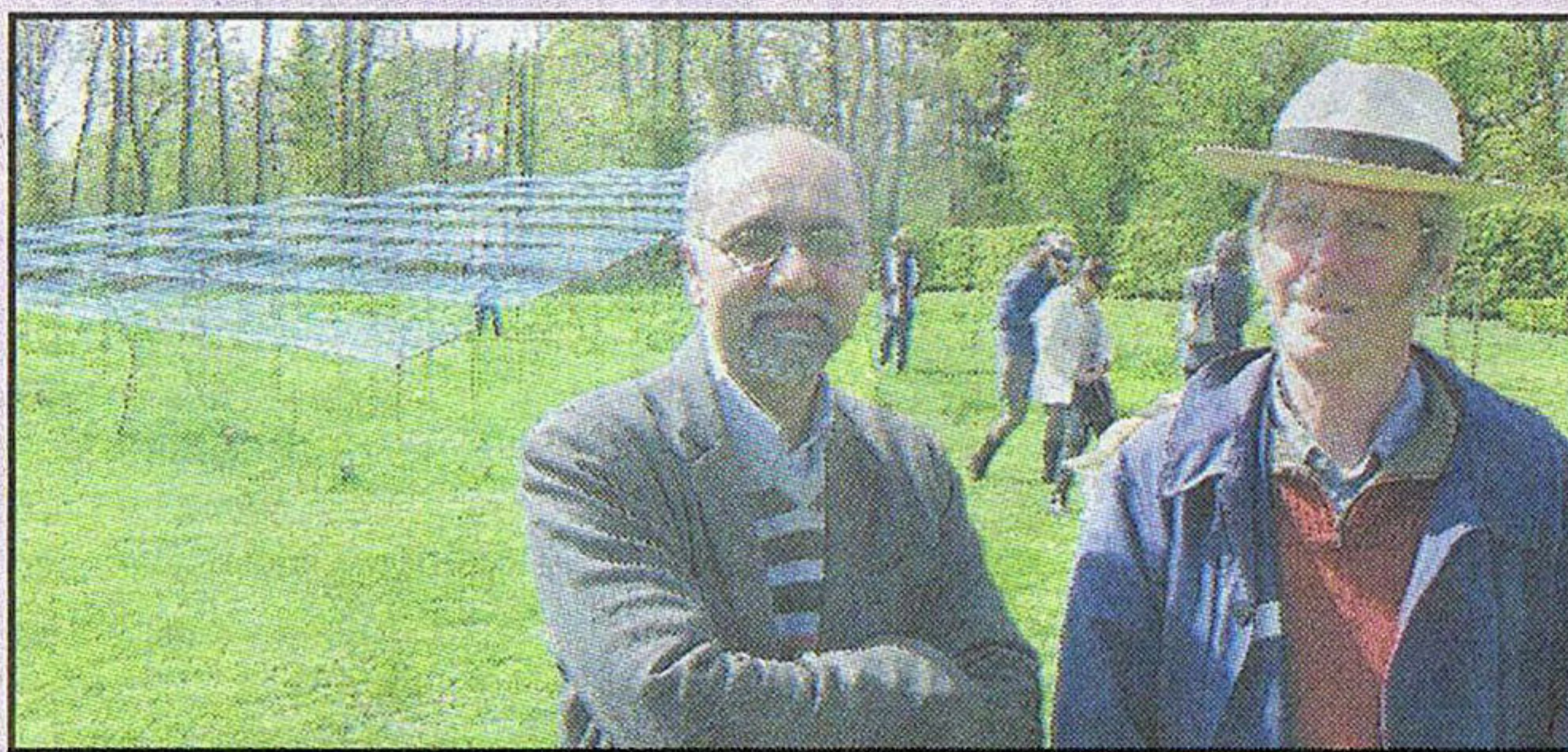
A voir

# ItinéRance, rencontre entre art, nature et patrimoine

L'association « l'art au fil de la Rance », créée en septembre 2012 et présidée par Hélène de Ségognes, est à l'origine d'une manifestation artistique qui a débuté dimanche après-midi. « Il s'agit de promouvoir l'art contemporain dans des sites patrimoniaux sur les bords de Rance ; et d'organiser des actions culturelles autour d'expositions. Cela va d'interventions d'artistes dans les ateliers d'art plastique à des rencontres avec scolaires par le biais de conférences, en passant également par une implication dans les Beaux-Arts », explique la présidente. Et, pour promouvoir l'art contemporain, ItinéRance est né, une action soutenue par la commune et itinéraires Bis, association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor ; un parcours artistique programmé dans le cadre du festival pluridisciplinaire « Objectif 373 ».

## Un papillon

Le vernissage des œuvres de Ron Haselden et de Debesh Goswami, jalonnant trois sites a donc eu lieu dimanche après-midi. Pour Ron Haselden, c'est un « papillon de la nuit » qui a pris place dans le jardin du manoir des Guérandes. « C'est la plus grande œuvre de sa carrière, mesu-



Les deux artistes de cet ItinéRance, devant le papillon de nuit

rant 100 m de long et jusqu'à 4 mètres de hauteur, créée spécialement pour cet événement, les deux ailes de ce papillon venant faire écho avec la façade du 18<sup>e</sup> siècle du manoir », souligne la présidente. Ron a commencé la mise en place de cette œuvre composée de structures d'acier sur lesquelles sont tissés des fils, jouant de la lumière, de la géométrie et de la perspective. Il a fait appel à sept étudiants en Beaux-Arts de Rennes et Brest et huit semaines de travail auront été nécessaires. « On a commencé le 4 mars, sous 30 cm de neige ! », raconte Ron. Interrogé sur le nombre de kilomètre de fil utilisé, « de la ficelle agricole que les gens utilisent ». Il sourit : « il suffit de voir les plans et de calculer... Je ne l'ai pas fait, mais cela fait beaucoup ! »

## ... et des roses

Autre lieu d'exposition, la chapelle de la Souhaitier. Là, c'est une œuvre de Debesh Goswami qui s'offre au regard. Un banc de roses rouges, artificielles, pour mieux défier le temps. Six mètres et près de 2.000 roses pour cette œuvre intitulée « l'éternité de l'impermanence ». « Je me suis inspiré de l'environnement pour cette création, choisissant la couleur rouge pour son contraste avec la nature et la Rance toute proche. Le banc est un élément familier, que j'ai voulu représenter autrement. La rose, symbole de l'amour, est ici artificielle pour capter un événement, c'est la beauté éternelle dans une nature qui évolue », explique Debesh. Dans le jardin public de la mairie, d'autres sculptures jouent de l'illusion entre le réel et l'artificiel,

tout comme elles jouent du rapport entre la pérennité et l'éphémère.

## ItinéRance, à suivre...

« Parce que l'art prend une belle dimension lorsqu'il est partagé », dixit Hélène de Ségogne, et aussi parce que cette première est placée sous le signe de la réussite, ce parcours artistique sera renouvelé. Histoire de continuer le dialogue entre art, nature et patrimoine. « Notre objectif est d'essaimer le long de la Rance, dans des sites naturels, des chapelles, nous avons aussi des demandes de privés pour exposer dans leur parc ; pour que les lieux servent d'écrins et que l'œuvre d'art serve les lieux. »

En attendant la nouvelle, le parcours fléché est en place jusqu'au 9 juin, les samedis, dimanches et tous les jours pendant les vacances scolaires et jours fériés de 14 h à 18 h au manoir. La visite est libre dans le jardin de la mairie et à la chapelle de la Souhaitier. Un parcours commenté par les artistes est prévu samedi 11 mai, au départ de la chapelle à 15 h 30.

• Contact : association l'art au fil de la Rance au 06.07.12.28.68, courriel helenedesegogne@hotmail.com ou site Internet [www.artaufildelarance.com](http://www.artaufildelarance.com)