

# LE FIGARO et vous



ÇA C'EST...  
SAINT-BRIAC!

Béatrice de Rochebouët

## L'ART PAVOISE EN BRETAGNE

INAUGURATION D'«UNE PARTIE  
DE CAMPAGNE».

**F**inie la déco style *Côté Ouest* avec ses maquettes de bateaux et ses toiles de bigoudènes... L'art contemporain déferle en Bretagne. Le succès des expositions de Dinard semble avoir contaminé les alentours. Le soutien de François Pinault, qui a fêté ce samedi son installation à Greystones, l'une des plus belles villas dinardaises avec vue de Michel Roux-Spitz, n'y est sans doute pas étranger. Alors que «Le Festin de l'art», superbe accrochage conçu par Jean-Jacques Aillagon, conseiller de l'homme d'affaires breton et ancien président de Versailles, est inauguré, le petit bourg de Saint-Briac lance plus modestement sa «Partie de campagne».

Trois jours de découverte, à l'initiative de marchands parisiens dont certains ont apprivoisé la région, comme les Paviot ou les Benadretti (Galerie des Petits Carreaux). L'événement est placé sous la houlette de l'association Saint-Briac et de la mairie. Cette dernière a vécu ce week-end sous les feux des projecteurs avec la venue du secrétaire d'État américain John Kerry, qui a commémoré la libération de son fief familial. À deux pas de l'hôtel de ville où trône la fameuse photo du GI embrassant une petite fille (signée Tony Vaccaro), la galerie RX montre les pigments de charbon sur fond blanc de Lee Bae (de 5000 à 10000 euros). Les rares amateurs d'art contemporain du coin, tel Jérôme Fraikin, le frère de l'ex-galeriste Emmanuelle de Noirmont, sa voisine de village, ont été séduits par cet artiste coréen bientôt à l'honneur à la Fondation Fernet Branca et à la foire de Bâle.

Le tryptique du photographe Stephan Crasneanski, une forêt mystérieuse présentée à l'école de voile par Ilan Engel, a trouvé lui aussi preneur. La manifestation reviendra l'an prochain, assure le maire, Vincent Denby Wilkes. Idem pour «Au fil de la Rance», parcours animé de sculptures comme celles, monumentales, de Christian Lapie, à découvrir tout l'été. Mais dans ce petit périmètre de Bretagne, havre de paix pour grands patrons, l'art contemporain peine à les séduire.