

Montauban 82
Musée Ingres

19 rue de l'Hôtel de Ville, 05 63 22 12 91
Jusqu'au 16.06 : *Des Coups de Cœur*.
Pour leur 41^{ème} édition,
les *Rencontres d'Art* vont présenter
sous le titre *Coups de Cœur* une
confrontation entre des œuvres d'une
quarantaine d'artistes contemporains, et
des objets d'art populaire et d'art premier.
Ouvert tous les jours sauf le lundi de
10h à 12h et de 14h à 18h.

Montélimar 26
Château départemental des Adhémar
centre d'art contemporain

24 rue du château, 04 75 00 62 30
<http://chateaux.ladrome.fr>
Jusqu'au 23.06 : Mat Collishaw,
La vie de château, (cf photo, *Beast in
me*, 2002, photographie 181 x 120,5 cm
© M Collishaw / Analix Forever).
Nuit des Musées, le samedi 18 mai de
19h à 23h, vidéo-projections de Joanna
Malinowska et Jhafis Quintero.
Mat Collishaw ou l'horreur délicate,
cet ouvrage accompagne l'exposition.
Il est initié par Barbara Polla, galeriste
genevoise de l'artiste, autour de sept
textes sur sept pièces choisies.
Collaborations, Galerie Analix Forever
Genève / Verena Butt.
Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de
14h à 18h.

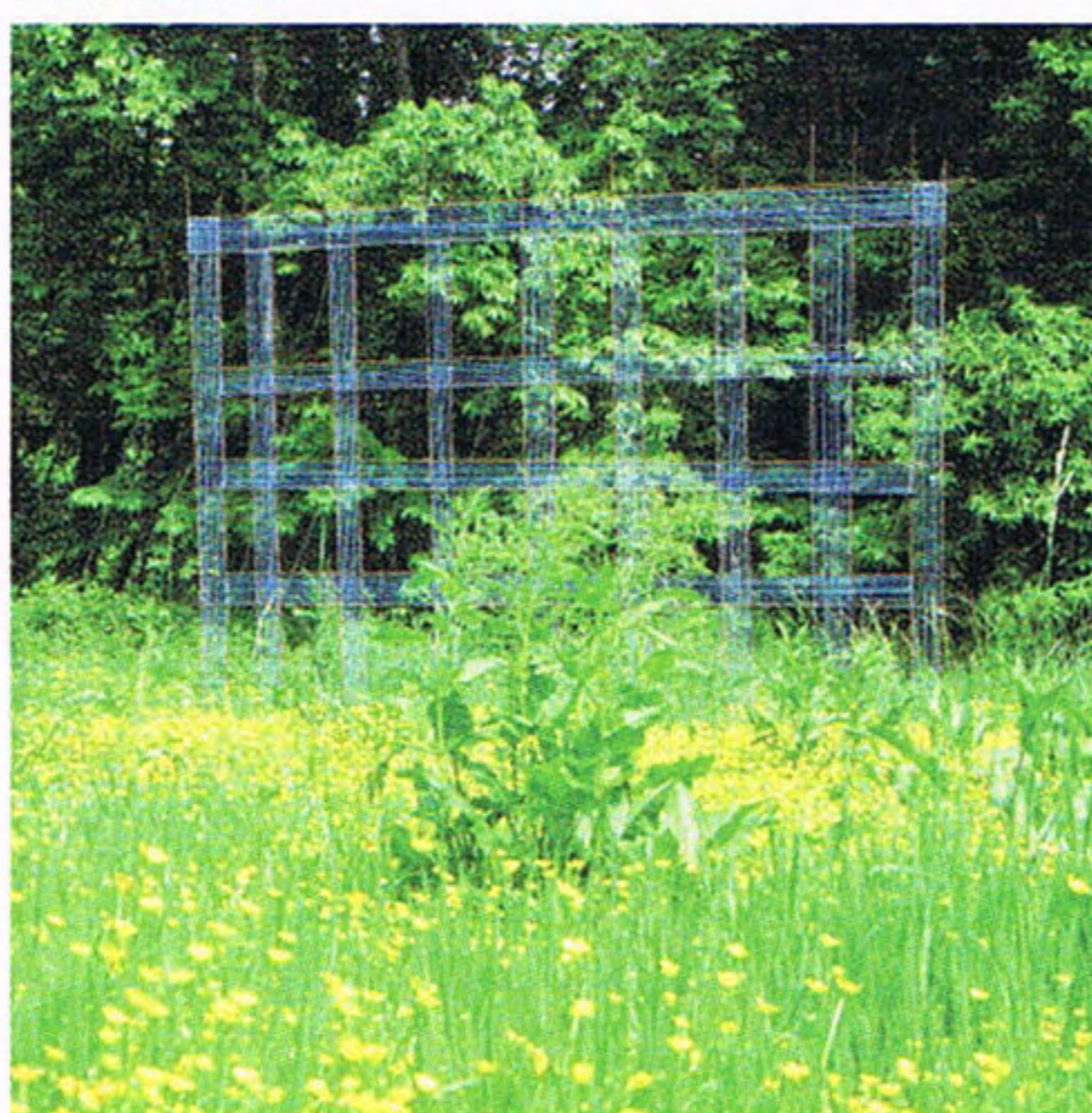
Nice 06
Galerie de la Marine
59 quai des États Unis, nice.fr
Jusqu'au 2.06 : Axel Pahlavi, *...car je
suis malade d'amour*.
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Plélo, Saint-Thélo 22
à Plélo, Ferme-auberge de La Ville Andon
Jusqu'au 9.06 : Laure Delamotte-Légrand,
Draping. Ouvert ven, sam, dim de 14h à
18h et sur rendez-vous. à Saint-Thélo,
Espace Tadashi Kawamata, Maison des
Toiles, Chapelle des Saints-Anges.
13.04 - 20.05 : Laure Delamotte-Légrand
Reviens sur tes pas.
Ouvert jeu, ven, sam et dim, 14h à 18h.
Infos 02 96 62 76 00, itineraires-bis.org

Orléans 45
Musée des Beaux-Arts

1 rue Fernand Rabier (adresse postale),
place Sainte-Croix (entrée du public)
02 38 79 21 55 ou 21 83 (week-end)
orleans.fr, et musees.regioncentre.fr
Jusqu'au 2.06 : Gérard Schneider,
Rétrospective.

(cf photo, *Opus 70 G.*, 1965, huile sur toile,
146 x 114 cm © Archives Schneider).
Visites de l'exposition les dimanches à
15h30, le 5 mai, 19 mai, 2 juin.
Monographie *Schneider*, Éditeur
Expressions contemporaines, 1998,
textes de Michel Ragon, Loïs Schneider,
Daniel Chabrissoix, 312 p., 39,90 euros.
De la peinture d'action, peinture gestuelle,
de Schneider, l'exposition propose un
parcours révélant l'évolution du langage
de ce précurseur, de la figuration des
débutants à l'abstraction revendiquée par
des œuvres où jaillissent les formes et
les couleurs, la force tumultueuse et le
dynamisme, plaqués sur la toile à la
manière d'un accord musical. L'œuvre de
Gérard Schneider traduit une démarche
originale : la capture d'un instant fugitif
chargé de poésie et d'émotion.
Ouvert tous les jours sauf lundi de 10h
à 18h. Fermé les 1^{er} et 8 mai.

Plouer-sur-Rance 22
Manoir de Guérandes, jardin de la Mairie,
jardin de la chapelle Notre Dame de La
Souhaitier

28.04 - 9.06 : *ItinéRance*,
Debesh Goswami et Ron Haselden.
(cf photo © Ron Haselden, 2012).
Ce parcours fait dialoguer art, jardins et
patrimoine. Les œuvres de Debesh
Goswami, composées de fleurs, tentent
de figer l'instant d'une nature en mutation
et d'exprimer la capacité de l'art à défier
le temps. L'œuvre *Papillon de la nuit* de
Ron Haselden aux dimensions d'un
manoir, allie monumentalité et légèreté.
Tissée de fils colorés, elle joue avec la
lumière et la transparence, la perspective
et la géométrie.

Parcours fléché :
Ron Haselden au Manoir de Guérandes
ouvert sam, dim, tous les jours durant
les vacances scolaires et les jours fériés
de 14h à 18h.
Debesh Goswami au jardin de la Mairie
et jardin de la chapelle Notre Dame de
La Souhaitier, visite libre.
Parcours commenté par les artistes le
samedi 11 mai, départ 15h30 (chapelle)
infos 02 96 62 76 00, itineraires-bis.org

Pont-en-Royans 38
Lieu d'art, La Halle Jean Gattégno

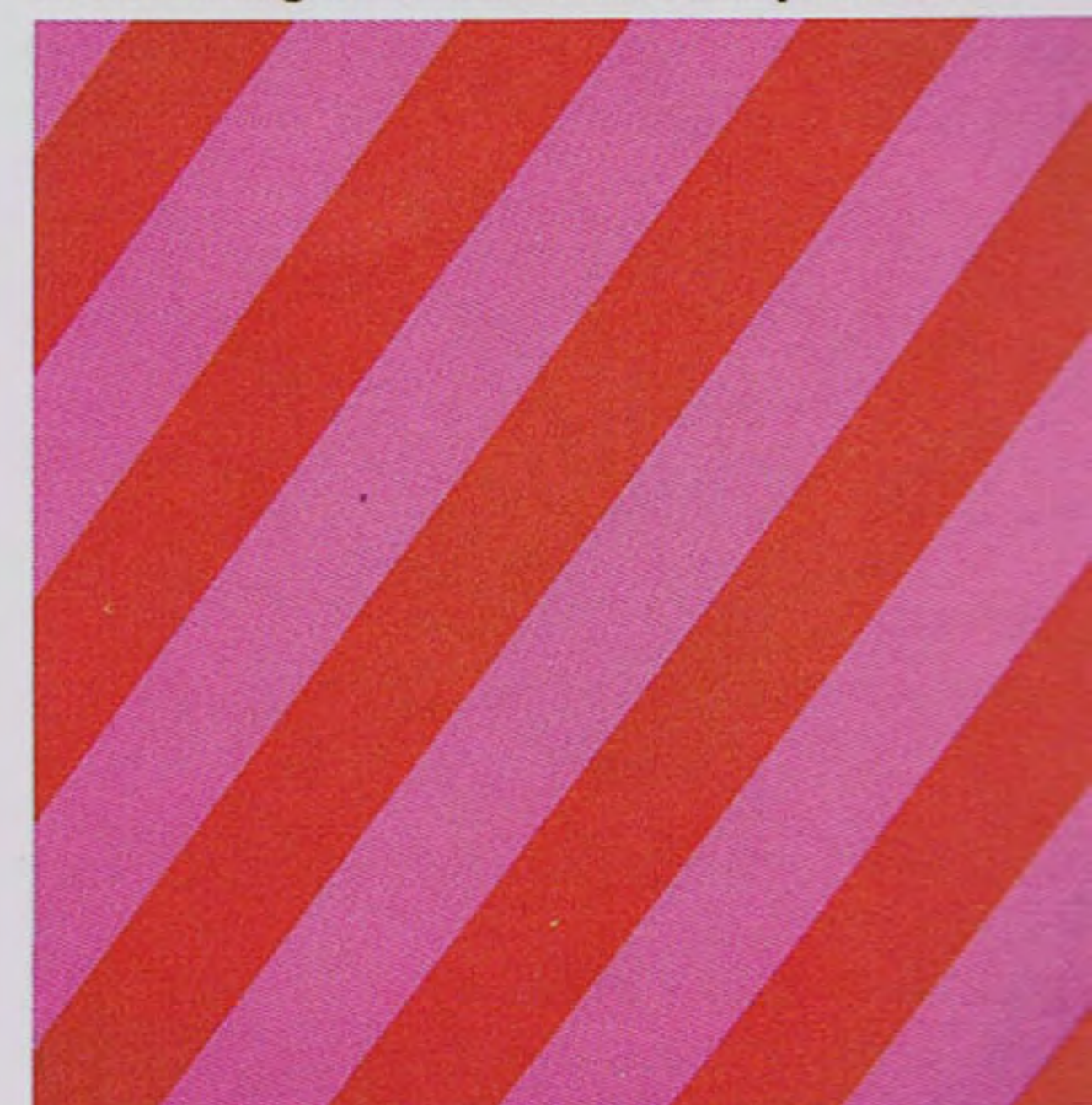
place de la Halle, 04 76 36 05 26
lahalle-pontenroyans.org
Jusqu'au 8.06 : Mehdi Chafik, *Shifting
Lines-Casablanca 2012/13* en partenariat
avec Cultures Interface / dans le cadre de
la *Biennale de Nord en Sud*.
exposition de photographies.
(cf photo © Mehdi Chafik, *Shifting
Lines*, 2013).
Ouvert le mardi et le vendredi de 16h à
19h, le mercredi et le samedi de 9h à 12h
et de 14h à 18h.

Rouen 76
Association Engrenage
2 rue Bras de Fer, 06 63 24 90 31,
<http://association.engrenage.com>

over-blog.com
Entrée Libre #3, itinéraire d'expositions
d'art contemporain quartiers Beauvoisine
et Saint-Nicaise à Rouen.
samedi 25 mai de 14h à 20h.
l'Argenterie Cie, Sylvain Auburgan,
William Bastard, Karine Bouleau,
Julien Brunet, François Buffet avec
Raphaël Maze, Thibault Peckre et
Dario Apostoli, Arnaud Chasselard et
Julie Savoye, Amélie Chassary et
Lucie Bellarbi, Loïc Dieulle,
Yannick Dubois, Perrine Gamot,
Marc-Antoine Garnier, GET(res),
Josquin Gouilly-Frossard, Didier Hébert-Guillon,
Anne Houel, Claire Lebreton,
Pauline Le Duc, Aline Maréchal,
Léo Mauger, Muriel Montini, Karl Moro,
Amaury Morisset, Aurèle Orion avec
Guillaume Painchault et Sébastien Bailly,
Sandrine Rodriguès, Siam Angie Dots Minou,
Charles Rousselin, Keen Souhlal,
Geoffroy Terrier, Jing Wang.
Organisé par l'association Engrenage
avec le soutien de la Ville de Rouen et
en collaboration avec la Maison de
l'Architecture, le Muséum de Rouen,
l'Entraide Ste-Marie, les commerçants et
les particuliers du quartier, les artistes
et les bénévoles.

Saint-Restitut 26
Centre d'art contemporain
3 passage de la Cure
Jusqu'au 19.05 : Éric Dalbis,
La peinture absolument.
Ouvert tous les jours sauf le lundi de
10h à 12h et de 15h à 18h et sur rdv.

Toulon 83
Hôtel des Arts,
Centre d'art du CG du Var
236 bd Maréchal Leclerc,
hdatoulon.fr
Jusqu'au 12.05 : *Mappamundi*,
Art et Cartographie.
Ouvert du mardi au dimanche de 10h
à 18h. Fermé le 1^{er} mai. Entrée libre.

Sérignan 34
Musée régional d'art contemporain LR

146 avenue de la Plage, 04 67 32 33 00
<http://mrac.languedocroussillon.fr>
Jusqu'au 12.06 : Olivier Mosset
(cf photo, *Sans titre*).
Commissariat, Hélène Audiffren.
L'exposition consacrée à Olivier Mosset
est le projet "solo" le plus important qu'
le musée ait proposé à un artiste. A
rez-de-chaussée, un ensemble de onze
toiles, de grand format, de couleurs
différentes créent une grande variation
colorée dialoguant avec des cimaises
requalifiées par l'artiste, interrogeant la
peinture et la question du tableau.
À l'étage, est présentée une rétrospective
de ses peintures murales en regard
d'une toile historique de 1970 blanche
au cercle noir. À leurs côtés, un ensemble
de monochromes noirs et une série de
monochromes blancs, réalisés à la
peinture polyuréthane, sont installés en
écho. Une série de *shaped canvases*
des "xoxo" -, le film *Fun and Games for
everyone* de 1968 et une rétrospective
de ses éditions présentée dans le cabinet
d'arts graphiques, complètent l'exposition.
Jusqu'au 7.05 : Panos, *art carcéral*,
chicanos, collection Reno Leplat-Tortu
en regard des productions des détenus
du Centre pénitentiaire de Béziers,
exposition réalisée dans le cadre du
programme "Culture-Justice".
Visites commentées tous les dimanches
à 15h. Ouvert du mardi au vendredi de
10h à 18h et le week-end de 13h à 18h.
Fermé le lundi et les jours fériés.

Sète 34
Centre régional d'art contemporain
Languedoc-Roussillon

26 quai Aspirant Herber, 04 67 74 94 30
<http://crac.languedocroussillon.fr>
Jusqu'au 30.05 : Paul Pouvreau,
Matières premières.
Jusqu'au 30.05 : Olivier Nottellet, *Tendre*.
8.05 - 30.05 : Ad Van Denderen,
So Blue So Blue.
(cf photo, *Espagne*, benidorm, 2004 ©
Ad Van Denderen/Agence VU, Paris).
En partenariat avec l'association CÉTÀVOI
dans le cadre de *Rendez-vous Imaginés
Singulières* à Sète.
Ouvert tous les jours de 12h30 à 19h et
le week-end de 14h à 19h. Fermé le mardi.
Entrée libre. Groupes sur rendez-vous.
Région Languedoc-Roussillon
Ministère de la culture / Drac L.-R.
Membre de d.c.a. association française
du développement des centres d'art.